

geboren am 20.09.1991 in Lüdenscheid

## AKTUELLE TÄTIGKEITEN

- tätig als freischaffende Harfenistin (Barockharfe, Konzertharfe & transkulturelle Harfe) mit Schwerpunkt auf Interdisziplinäre Projekte und Neue Konzertformate
- vorwiegend in Ensembles mit bis zu 10 Mitmusiker\*innen als auch Solo
- für Improvisation, Alte Musik, Zeitgenössische Musik und Klassik
- Initiatorin von Projekten, Konzerten und Vermittlungsprogrammen
- Dozentin für Harfe (Leipzig) und Musiktheorie (Campus Naturalis, Kinder- und Jugendchor Oper Leipzig) und als Aushilfe in Orchestern (Oper Leipzig, Leipziger Symphonieorchester, Orchester Görlitz, Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Elblandphilharmonie, etc.).

## STUDIUM (2011-2019)

- Harfe künstlerisch (HMT Leipzig, Royale Conservatoire)
- classical & scottish harp (Royal Conservatoire Glasgow)
- Lehrpraxis Gehörbildung und Musiktheorie (HMT Leipzig)
- Staatsexamen Musik (HMT Leipzig) und Germanistik (Universität Leipzig)
- Musik und Medien (Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf)

## ZUSATZQUALIFIKATION (2015-2020)

- Barocke Tripleharfe (privat bei Margret Köll und Maximilian Erhardt)
- Improvisation und Improvisation Fachmethodik (HMT Leipzig, Tilo Augsten)
- Mittelalterliche Harfe (privat bei Vincent Kibildis)

## STIPENDIEN

- 2021 Artist-in-Residence Schloss Weißenbrunn mit Duo L'Oro
- 2021 Arbeitsstipendium der Stadt Leipzig
- seit 2019 Stipendiatin Yehudi Menuhin Live-Music-Now e.V.
- 2020-2022 Stipendium über Neustart Kultur
- 2018 3. Preis Verband der Harfenisten - solo - Open Stage
- 2017 1. Preis D-Bü Wettbewerb der deutschen Musikhochschulen - Soundtravelers
- 2012-2017 Stipendiatin Friedrich-Ebert-Stiftung
- Preise bei Jugendmusiziert auf Bundesebene - Solo und Kammermusik

## WICHTIGE PROJEKTE / KONZERTE

- Artist-in-Residence Schloss Weißenbrunn
- Disappearing Berlin (Performance mit Florentina Holzinger und Schinkel Pavillon)
- Museum der bildenden Künste Leipzig (Performance)
- Pergamonmuseum Berlin (Performance)
- Festspiele Alte Musik Potsdam (Impro Café mit Margret Köll, Doron Sherwin, Laura Totenhagen, Andreas Böhlen, u.a.)
- kleiner Saal Elbphilharmonie (mit Jazzpianist Clemens Poetzsch & Jazzbassist Robert Lucacio)
- Innsbrucker Festtage der Alten Musik (performatives Konzert)
- Heinrich-Schütz Musikfest
- Händelfestspiele Halle
- Schleswig-Holstein Musikfestival
- Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
- Rudolstadt Festival TFF
- Altmark Festspiele
- Wittenberger Renaissance Musikfestival
- Festival Unerhörtes Mitteldeutschland

## WICHTIGE ENSEMBLES / KOLLABORATIONEN

- Soundtravelers - interdisziplinäres Ensemble für Musik, Tanz & Raum/Architektur
- Duo L'Oro - Duo für Alte Musik und Zeitgenössische Musik
- Combo CAM - Ensemble für Alte Musik und komisches Spiel
- La Moresca - Ensemble für Alte Musik
- FLAUTH - Duo für nordeuropäische Musik und contemporary folk
- EfaM - Ensemble für außereuropäische Musik Leipzig